Um olhar Estético

A arte seria a produção consciente de uma obra, formas ou objetos voltados para a concretização de um ideal de beleza e harmonia. E, dessa forma, podemos dizer que a imaginação é gerada da arte.

## A origem da imaginação humana

Quando imaginamos simplesmente criamos algo, que para nós mesmo passa a ser algo ruim ou bom. E indo por essa linha de raciocínio, podemos chegar a conclusão de que os primeiros a realizar esse ato foram os primeiros serres humanos- apesar de ainda não existir evidências de que isso é realmente verdade - pois podemos observa isso pelas pinturas rupestres e pelas ferramentas criadas por eles.

Bem, mas outra relação que podemos encontrar é entre a arte e a tecnologia, pois os primeiros povos conseguiram inventar ao longo do tempo ferramentas avançadas para eles, e dessa forma, dando o ponto de partida da era tecnológica. Apesar, de não serem sinônimos, a arte e a tecnologia permitem o avanço do conhecimento e estão relacionadas entre um único ato: a imaginação.

## Função Histórica das Artes

A arte durante o período histórico mundial, foi usada como instrumento de propaganda, como podemos perceber durante a expansão do nazifacismo. Além disso, ela também foi usada como instrumento cultural para mostrar a história de um povo ou de uma nação.

# Estética: o feio e o belo

De início vamos entender que Estética é a parte da filosofia (ciências sociais) que estuda a beleza sensível e o fenômeno artístico. Vamos também entender que quem define o que é belo e o que é feio é a própria sociedade.

Os gregos foram os primeiros a procurar uma definição de beleza. Entre eles, se destacaram: Platão e Aristóteles.

## Uma sociedade à procura do belo

De acordo com Platão, o belo é aquilo que se encontra em seu devido lugar e não necessita ser mudado ou trocado, ou seja, o belo é a perfeição. Um exemplo claro dessa definição é o amor platônico, em que um homem passa próximo de uma mulher, e logo se apaixona por ela de uma forma inexplicável.

## Uma sociedade que vê o belo

Para Aristóteles, a beleza resulta da percepção visual, pois se considera agradável de olhar aquilo que é harmônico, ou seja, tudo dotado de proporção e grandeza.

# Exercícios

1. O que é a arte?
2. Que relação pode existir entre a arte e a tecnologia?
3. Quem define o que é belo e o que é feio é o (a):
4. Nação
5. Sociedade
6. País
7. Pátria
8. Própria pessoa
9. Relacione coluna 01 com coluna 02.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ideias de Platão
 | 1. Amor Platônico
 |
| 1. Ideias de Aristóteles
 | 1. Percepção do Olhar
 |
|  | 1. Idealização da beleza
 |
|  | 1. A beleza está nos olhos de quem vê.
 |

1. O que é a Estética?

# Gabarito

Olhe apenas quando responder as questões.

1. É a criação consciente de obras, objetos ou formas voltada para a concretização de um ideal belo e harmônico.
2. São resultados de um único ato: a imaginação; e proporcionam o conhecimento.
3. Letra b.
4. I – 1, II – 2, III – 1, IV – 2
5. É a parte da filosofia que estuda a beleza sensível e o fenômeno artístico.